

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Мотыгинский центр дополнительного образования детей»

Программа принята
методическим советом
МДОУ ДО «МЦДОД»
Протокол № 3
от 1.03.2022

Утверждаю
Директор МДОУ ДО «МЦДОД»
Ворохова О.И.
Приказ № 16 от 01.03.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ЧУДЕСНЫЕ ПРЕВРАЩЕНИЯ БУМАЖНОГО ЛИСТА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года
Уровень программы: ознакомительный

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Лыхина М. С.

п. Мотыгино
2022 г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Содержание программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.....	10
2.2. Рабочие программы преподаваемых дисциплин.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	20
2.3.1. Календарный учебный график.....	20
2.3.2. Учебно-методические условия реализации программы.....	20
2.3.3. Материально-технические и информационные условия реализации программы.....	21
2.3.4. Кадровые условия реализации программы.....	22
2.3.5. Методические материалы.....	22
Список использованной литературы.....	23

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, знакомство с общечеловеческими ценностями. Развивается любознательность, формируется интерес к различным видам деятельности, в том числе и продуктивным. Познакомить ребенка с прекрасным миром «бумажного» творчества поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей дошкольного возраста способность работать руками под контролем сознания.

Данная программа направлена на интеллектуальное и творческое развитие детей дошкольного возраста. В программе «Чудесные превращения бумажного листа» – по настоящему оживают поделки в руках детей сложенные из различных геометрических фигур на базе творчества « оригами» пришедшего к нам из Японии.

Чтобы получить какую-либо фигуру из бумаги ребенок проходит большой и трудный путь, преодолевая различные его этапы: математические вычисления, разлиновка листа, складывание его различными способами, вырезание по шаблону и многое другое.

Оригами тесно связано с точной наукой математикой, а также развивает мышление, пространственное воображение, память, мелкую моторику, а, следовательно и речь. Пользу от занятий этим видом творчества невозможно переоценить, работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, усидчивости, т. е. тех качеств, которые в дальнейшем помогут ребенку успешно учиться в школе.

Направленность программы: художественная.

Подвид: дополнительное образование детей.

Уровень: ознакомительный.

Новизна: состоит в разработке рабочей программы, направленной на развитие речи детей 5 – 7 лет через развитие мелкой моторики пальцев рук, посредством занятий оригами. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Актуальность Занятия оригами активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает

скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. В процессе создания фигурки оригами вовлекаются самые разнообразные психофизиологические механизмы: моторика и воображение (логическое и пространственное в равной мере), мышление и фантазия, стимул быстрого результата. Оригами не только развивает ребенка, эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, а также разрабатывают мелкую моторику пальцев, что способствует формированию правильной и красивой речи. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения.

Отличительные особенности программы

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью.

Обучающиеся изготавливают модель не только по образцу, предложенному педагогом. Особое внимание уделяется развитию навыка чтения схем и самостоятельному складыванию изделий.

Адресат программы:

Программа направлена на обучение детей старшего дошкольного возраста (5 до 7 лет). Численность детей в группе составляет 15 человек.

Специальный отбор детей не предусмотрен. Комплектование групп производится без учета гендерного различия в рамках указанных выше возрастных ограничений. Возможна реализация индивидуального образовательного маршрута обучающегося в рамках представленного в программе учебного плана при вариативном использовании любых тем общеразвивающей программы.

Срок реализации программы: 2 года.

Занятия проводятся 8 раз в месяц, с сентября по май, продолжительностью 25 и 30 минут соответственно каждому году обучения.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год	Количество детей в группе
1	50 минут	3,3	29,7	15
2	1	4	36	15

Форма обучения и режим занятий:

форма обучения очная, возможна и с использованием дистанционных технологий, а также в сетевой форме.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Количество детей в группе
1	2	8	68	15
2	2	8	68	15

Основные формы и методы работы с обучающимися

Работа организуется в форме тематической совместной деятельности педагога и детей. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- беседа, рассказ, сказка;
- рассматривание иллюстраций;
- показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка общаться с бумагой.
- Развивать глазомер при работе с бумагой.
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Обогащать словарный запас детей.
- Активизировать мыслительную деятельность.
- Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во Занятий	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Знакомство с оригами	2	50 мин.	
2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	4	50 мин.	50 мин.
3	Бумага. Учимся складывать	8	40 мин.	2ч.
4	Базовая форма «Треугольник»	8	1ч 20м	2 часа
5	Базовая форма «Воздушный змей»	4	40 мин.	1 час
6	Базовая форма «Книжечка»	3	30 мин.	45 мин.
7	Базовая форма «Конверт»	3	30 мин.	45 мин.
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	40 мин.	1 час
9	Базовая форма «Рыба»	2	20 мин.	30 мин
10	Итоговые занятия	5	25 мин.	1ч 40 м
		34	6 час.	8ч 10м

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во Занятий	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Фрукты и овощи	4	20 мин.	40 мин.
2	Осень	8	40 мин.	1ч.20 м
3	Откуда хлеб пришел	8	40 мин.	1ч.20м
4	Новый год	4	20 мин.	40 мин.
5	Зима	4	20 мин.	40 мин.
6	Зимние забавы	8	40 мин.	1ч.20м
7	День защитников Отечества	8	40 мин.	1ч.20м
8	8 марта	8	40 мин.	1ч.20м
9	День космонавтики	4	20 мин.	40 мин.
10	Весна	4	20 мин.	40 мин.
11	9 мая «День Победы»	8	40 мин.	1ч.20м
		34	5ч.40 м	11ч.20

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе;
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы.

В процессе реализации программы применяются следующие виды контроля: текущий и промежуточный посредством проведения устного опроса, участие в районных и краевых конкурсах и выставках. Формы подведения итогов реализации программы:

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- практической работы

Работа по данной программе предусматривает принцип дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся. Педагогические технологии ориентированы на сотрудничество, на создание ситуаций успешности, взаимопомощи.

В конце каждого учебного года проводится промежуточная аттестация воспитанников. В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Программа предполагает использование различных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский).

Дидактический материал: карточки с заданиями для детей, тестовые задания, иллюстрационные материалы, репродукции картин, фотоальбомы, инструкционные карты.

Техническое оснащение: видеоматериалы, интернет.

Формы контроля: индивидуальные, групповые.

2.2. Рабочие программы преподаваемых дисциплин

2.2.1. ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ И РАСЧЕТ ЧАСОВ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во Занятий	Кол-во Часов		Форма занятия
			Теория	Практика	
1	Знакомство с оригами	2	50 мин.		Беседа, обсуждение
2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	4	1ч.40 мин.		Беседа, обсуждение
3	Бумага. Учимся складывать	4	40 мин.	1ч.	Беседа, обсуждение
4	Базовая форма «Треугольник»	16	2 ч 40 м	4.20 мин.	Беседа, выставка, сказка
5	Базовая форма «Воздушный змей»	8	1ч.20мин.	2 часа	Беседа, выставка, сказка
6	Базовая форма «Книжечка»	6	1час.	1ч.25мин.	Обсуждение, выставка, сказка
7	Базовая форма «Конверт»	6	1час	1ч.25мин.	Обсуждение, выставка
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	8	1ч.20мин.	2 часа	Беседа, выставка, сказка
9	Базовая форма «Рыба»	4	40 мин.	1час.	Обсуждение, выставка

10	Итоговые занятия	10	1 час	3ч.20 мин	Беседы, обсуждение,
					выставки
		68	12ч. 20мин.	16ч 50м	

Перспективный план на 1 год обучения

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Девиз занятия
Сентябрь	1. Знакомство с оригами. 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 3 (4). Бумага. Учимся складывать и резать.	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Каждый очень будет рад мастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.
Октябрь	Базовая форма «Треугольник» 1. «Лягушка» 2. «Мышка» 3. «Заяц» 4. «Лиса»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Славный ротик до ушей – Хоть завязки к ним пришей. Сильно выпучены глазки – То лягушечка из сказки. Наш ушастый заяк Ходит, как зазнайка. Ушки длинные торчат, Зубки крепкие стучат.
Ноябрь	Базовая форма «Треугольник» 1. «Волк» 2. «Медведь»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать	Под корягой в буреломе Спит медведь, как будто в доме. Положил он лапу в рот

	3. «Петушок»		складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	И, как маленький, сосет. День и ночь по лесу рыщет, День и ночь добычу ищет. Ходить – бродит волк молчком, Уши серые торчком.
	4. Базовая форма «Книжка» - теремок. Ожившая сказка «Теремок»	Развивать диалогическую речь. Развитие эстетического вкуса.	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	А в деревне есть домик – Прямо терем – теремок Кто, кто в теремочке живет, Кто, кто в невысоком живет? Может мышка норوشка? Нет! Ну, лягушка – квакушка? Нет! Ну, зайчишка трусишка? Нет! Ну, лисичка сестричка?
Декабрь	Базовая форма «Воздушный змей» 1. «Елочка» 2. «Лиса», 3. «Береза», 4. «Петушок»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	В рыжем платьице из ситца раскрасавица лисица. Хвостик с белым кончиком, краска, что ли, кончилась?

Январь	<p>Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей»</p> <p>Сказка «Петушок - золотой гребешок»»</p> <p>1.«Домик для петушка»</p>	<p>Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок».</p>	<p>Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей».</p> <p>Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.</p>	
Февраль	<p>Базовая форма «Треугольник»</p> <p>1. «Тюльпан»</p> <p>2. « Ирис»</p> <p>3. « Веточка»</p> <p>4. Панно «Цветущие цветы»</p>	<p>Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>	<p>Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.</p>	<p>Вот букет тюльпанов Красных, без изъянов! Лепестки расправь, В вазу их поставь.</p> <p>Смешной цветок поставлен в вазу Его не полили ни разу, Ему не нужно влаги, Он сделан из бумаги, А почему такой он важный? А потому что он бумажный!</p>
Март	<p>Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей»</p> <p>1. «Рыбка»</p> <p>2. «Лодка»</p> <p>3. «Пароход»</p>	<p>Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.</p>	<p>Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом,</p>	<p>Муравей был очень смел, С детства он мечту имел – Моряком стать! Хоть он мал, Парусник наш оседлал.</p>
	<p>4. «Лодка под парусом»</p>		<p>закреплять прием складывания; учить работать по линиям.</p>	<p>Это рыбка золотая В нашей книжке обитает. Золотой трепещет хвостик, Рыбка ждет подружку в гости.</p>

Апрель	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба» <ol style="list-style-type: none"> 1. «Катер» 2. «Краб» 3. «Акула» 4. Панно «На Море» 	Знакомство с предметной композицией.	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.	Лодочка под парусами. Посмотрите, дети, сами, Ветер если дуть начнет, Лодка быстро поплывет.
Май	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный змей» Фрагмент сказки «Серая Шейка» <ol style="list-style-type: none"> 1. «Уточка» 2. « Лиса» 3. «Елки» 	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Серая Шейка».	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змей», «елочку», «двойной квадрат».	Вот утиная семейка. С ними – Серая Шейка. Утки крикают: «Кряк – кряк! Кто не утка – тот чудак»

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем	Кол-во Занятий	Кол-во часов			
			Теория, (мин)	Практика		
1	Фрукты и овощи	4	40 мин.	1ч.20 мин.		
2	Осень	8	1ч.20мин.	2ч.40 мин.		
3	Откуда хлеб пришел	8	1ч.20 мин.	2ч.40мин.		
4	Новый год	4	40мин.	1ч.20мин.		
5	Зима	4	40мин.	1ч.20мин.		
6	Зимние забавы	8	1ч.20мин.	2ч.40мин.		
7	День защитников Отечества	8	1ч.20мин.	2ч.40мин.		
8	8 марта	8	1ч.20мин.	2ч.40мин.		
9	День космонавтики	4	40мин.	1ч.20мин.		
10	Весна	4	40мин.	1ч.20мин.		
11	9 мая «День Победы»	8	1ч.20мин.	2ч.40мин.		
		68	11ч. 30мин	23 часа.		

Перспективный план 2 год обучения

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Девиз занятия
Сентябрь	Ваза с фруктами 1. «Ваза» 2. «Фрукты» 3. «Листики»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей»	Как хорош он, летний сад, Фруктами всегда богат. Вишен стройных целый ряд - Рубином ягоды горят. Рядом здесь растёт и слива, Плодами сочными красива. Груш и яблок аромат, Съесть одно бы каждый рад.
Октябрь	Ваза с осенними цветами 1. «Ваза» 2. «Листики»	Закрепление приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Ходит осень В нашем парке, Дарит осень Всем подарки: Бусы красные – Рябине, Фартук розовый – Осине,

<p>Ноябрь</p>	<p>Колоски 1.«Колоски» 2.«Цветы»</p>	<p>Закрепление приемов складывания базовой формы «треугольник». Создание общей композиции. Развитие мелкой моторики, воображения и фантазии.</p>	<p>Научить делать заготовки, соединяя детали, используя новую базовую форму «модули».</p>	<p>Размечтался колосок: "Скоро стану хлебом!" Разливался сладкий сок Под июльским небом.</p> <p>- Стану тёплым пирожком, Мягонькой ватрушкой Или маковым рожком Или сладкой сушкой</p> <p>В поле птахи голосок, Воздух пряный, влажный И от счастья колосок Стал немножко важный.</p>
<p>Декабрь</p>	<p>Новогодняя открытка 1. «Ветка ели» 2. «Новогодние шары»</p>	<p>Изготовление новогодней открытки-многомодульная модель.</p>	<p>Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя указаниям; соединять детали в единое целое.</p>	<p>Что такое Новый год? Это всё наоборот: Ёлки в комнате растут, Белки шишек не грызут,</p> <p>Зайцы рядом с волком На колючей ёлке! Дождик тоже не простой, В Новый год он золотой,</p> <p>Блещет что есть мочи, Никого не мочит, Даже Дедушка Мороз Никому не щиплет нос.</p>

Декабрь	<p>Снежинка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Елки» 2. «Дом» 3. «Береза» 	Знакомство с предметной композицией	<p>Научить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки перегибания и умение соединять в единую поделку.</p>	<p>Летят и кружатся снежинки И в небе радостно танцуют. На солнышке горят искринки Волшебник добрый их рисует.</p>
Январь	<p>Снеговик</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Снеговик» 2. «Метелка» 	Продолжить знакомство с предметной композицией.	<p>Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».</p>	<p>Мы слепили снеговик. Он не мал и не велик. Носик из моркошки. Вместо глаз - картошки. Очень милый и смешной. Привели его домой. Поутру растаял. Мыть полы заставил.</p>

Февраль	День защитников Отечества 1. «Легковая машина» 2. «Самолет - истребитель»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедам, побуждать делать им приятное.	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Ах, какие здесь машины! Шины их не из резины. Не из кожи их сиденья. Из бумаги все изделия. Самолетик - истребитель. Ловко дружно смастерите. Самолет наш совершенный, Потому что он военный.
Март	Ваза с ромашками 1. «Ваза» 2. «Ромашки» 3. «Листья»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Эй, ромашки, Дайте мне ответ: Вы откуда, Если не секрет? Не секрет, - ответили ромашки, - Нас носило солнышко В кармашке!
Апрель	День космонавтики 1.«Космонавт»	Создание сказочной	Закреплять умения самостоятельно	Мы с хорошей сказкой неразлучны,

	<p>2.«Ракета» Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» 1. «Сестрица Аленушка» 2. «Братец Иванушка»</p>	композиции.	<p>складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое</p>	<p>Ну, а песен в сказке – до небес! Вы представляете, как бы было скучно, Если б не было ни песен, ни чудес.</p>
Май	Модульное оригами «Тюльпан»	Изготовление модульного оригами.	<p>Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.</p>	<p>Гордый вид и строгий стан – Это солнечный тюльпан. Он на клумбе поселился, И весной распустился.</p>

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Форма контроля
1 год	сентябрь	май	36	72	29.10	2 раза в неделю по 25 мин.	Промеж. аттестация
2 год	сентябрь	май	36	72	34.30	2 раза в неделю по 30 мин.	Промеж. аттестация

2.3.2. Учебно-методические условия реализации программы.

Организация деятельности по реализации программы базируется на деятельностном, компетентностном и личностно-ориентированном подходах, лежащих в основе ФГОС ОО. При организации практических занятий опора поставлена на общедидактические принципы:

- сознательности и активности, т.е. учащиеся должны понимать цель и задачи программы, осознать значение практических занятий; понимать значение и смысл выполняемых технических действий;
- систематичности и последовательности, т.е. учащиеся должны осознать, что только регулярность занятий ведет к достижению качественных результатов;
- связи теории с практикой – эффективность и качество обучения проверяется на практике.

Педагогические методы:

Наглядные:

- логические: - рассказ;
- индуктивные - беседа;
- дедуктивные - лекция;
- аналитические - иллюстрации;
- синтетические - демонстрации.

Гностические: - репродуктивные; частично-поисковые; исследовательские.

Методы стимулирования и мотивации:

- познавательные игры;
- учебные дискуссии;
- создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний;
- создание ситуаций занимательности;
- создание ситуаций апперцепции;
- создание ситуаций познавательной новизны;
- убеждение в значимости учения;

- предъявление требований;
- поощрения в учении.

Формы организации обучения:

- формирование знаний;
- закрепление и систематизация знаний;
- формирование умений и навыков;
- повторение и систематизация знаний;
- контроль усвоения знаний, умений и навыков.

Различные формы занятий сочетают одинаковые элементы: - взаимодействие педагога и учащихся (педагог - учащийся, педагог - группа, учащийся - учащийся, группа - группа, полное и или ограниченное участие педагога, прямое или косвенное ограничение);

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

2.3.3. Материально-технические и информационные условия реализации программы

Для обеспечения выполнения программы в организации имеются следующие материально-технические условия:

- учебное помещение группы (для проведения теоретических занятий);
- кладовая (для хранения имущества);
- телевизор, ноутбук с доступом к сети Интернет.

Информационными условиями реализации программы выступает, прежде всего, наличие соответствующих тематике преподавания брошюр, информационных стендов, методических материалов и интернет-сопровождение учебного процесса.

Реализация программы предусматривает возможность применения дистанционных образовательных технологий.

2.3.4. Методические материалы.

По каждой теме программы планируется вводная познавательная беседа, на занятиях проводятся установочные беседы. Каждая тема закрепляется практической работой для чего необходимо техническое обеспечение: белая, цветная, гофрированная бумага, ножницы, нитки, клей, альбомные листы, фломастеры.

Дидактическое обеспечение: зачетные карточки, карточки с занимательными тестами, анкеты, индивидуальные карты воспитанников и мониторинг их заполнения.

Методическое обеспечение образовательного процесса: конспекты лекций и бесед, наглядные пособия, видео презентации, методики выявления результативности реализации образовательной программы.

Формы подведения итогов: выставки, групповые просмотры выполненных воспитанниками изделий, поделок, сувениров; презентации, рисунки и эскизы на общий просмотр; участие детей в конкурсах и ведение мониторинга личностных качеств в индивидуальных картах воспитанников.

Список использованной литературы

Для педагога:

- С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина, «Уроки оригами в школе и дома» Москва «Аким» 1997 г.
«Мотивация познавательно-творческой деятельности учащихся в учреждениях дополнительного образования» - Новосибирск, 1999.
3. «Сборник лучших моделей из бумаги», М: «Аким» 2001.
4. Журнал «Бумажное моделирование», издательство «Аким», 2002 г.
5. С. Н. Белим «Материалы VII Сибирской конференции «Оригами в учебном процессе»» г. Омск 2004г.
6. Оригами и педагогика. Материалы I Всероссийской конференции преподавателей оригами (Санкт-Петербург. 23-24 марта 1996 г.) Ред. С. Ю. Афонькин, «Аким» 1996 г.
7. С. Н. Белим «Материалы VIII Сибирской конференции «Оригами в учебном процессе»» г. Омск 2005г.
8. Материалы начального курса «Оригами» ОмГУ, кафедра методики преподавания математики, курсы «Оригами»
9. С. Соколова «Безграничные возможности искусства оригами» г. Москва, 2008 г.
10. С. Соколова «Подарок своими руками», изд. «Сталкер» 2004г.
11. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998г.

Для детей:

- С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина, «Игрушки из бумаги» Москва «Аким» 1998 г.
С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина, «универсальный бумажный конструктор- оригами» Москва «Аким» 1997 г.
Васина Н. Бумажная симфония.-М.: Айрис-пресс, 2010 г.
Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М., 2007.
Журавлева И.В. Оригами. Иллюстрированная энциклопедия для всей семьи. Лучшие модели/авт.-сост. Журавлева И.В. –М.: АСТ, 2009.(1).
Коротеев И. А. «Оригами для малышей», М., «Просвещение», 1996г.
Соколова С. В. «Оригами. Игрушки из бумаги», Спб., «Химия», 2002г.
Ильин И. С., Ильин С. Д. «100 лучших моделей оригами», «Издательский Мир книги», 2005г.